



## Poděkování patří městu Náchod i Rádiu Metuje

Žáci a učitelé Základní školy T. G. Masaryka slavnostně zahájili nový školní rok návštěvou milého hosta – pana starosty ing. Oldřicha Čtvrtečky. Začátek školního roku je i časem k bilancování období prázdnin, kdy se za zavřenými dveřmi školy horečně pracovalo. Malíři, instalatéři, zedníci, elektrikáři, pracovníci Harpenu i počítačová odborníci a mnozí další se nemalou měrou zasloužili o přípravu školy na nástup dětí po prázdninách.

Poděkování patří nejenom jim, ale především městu Náchod, které akce financovalo, a v neposlední řadě i Rádiu Metuje, které díky svým dárkům rozzářilo oči našich prvňáčků.

*Mgr. Roman Odvářka, ředitel školy*

## Základní umělecká škola J. Falty v Náchodě

**přijímá žáky všech věkových kategorií  
do VÝTVARNÉHO OBORU  
kresby – malba – grafika – keramika**

*Případně zájemce rádi přivítáme a poradíme.*

*Dotazy na tel. 491 422 013.*

## Náchodský Sultánek stříbrný na MS

Občanské sdružení Agility Sultánci působí v Náchodě již více než dva roky. Členskou základnu tvoří téměř třicet aktivních členů, kteří mají velmi dobré výsledky na závodech a v minulosti získali nejednu cennou trofej. V letošní sezóně se Irena Kochová se svou border collií Alfem Border Town přihlásila do výběrových závodů na mistrovství světa. Čtyřletý Alf patří k mimořádně úspěšným psům, od počátku své závodní kariéry se pravidelně umísťuje na předních pozicích v závodech po celé republice. V loňském roce stanul na stupních vítězů neuvěřitelných šedesát devětkrát, letos se stal mimo jiné také vítězem Národního poháru, vyhrál závody v Bruntále, Kladně, Sezemicích, Mladé Boleslavi, stal se držitelem brněnského Poháru Světa psů.

Zájemci o účast na Mistrovství světa v agility IMCA 2006 museli absolvovat celkem pět, většinou dvoudenních kvalifikačních závodů, které se konaly v průběhu roku v Českých Budějovicích, Třebíči, Dubenci, Jihlavě a Brně. Výsledky vybraných patnácti běhů se bodovaly a pokud chtěl tým uspět, nemohl si dovolit žádný závod vynechat. Irena Kochová

## Před sto lety se narodil malíř Emil Tylš

Nad rakví Emila Tylše pronesl tehdejší ředitel galerie Jindřich Roubíček slova: „Patřil k tomuto městu – patřil mezi nás. Už nikdy nepotkáme tohoto zajímavého člověka a umělce na jeho procházkách, kdy zvolna chodil s předchýlenou hlavou a dozadu složenýma rukama městem i okolím. Z jeho zamračené tváře se dívaly dobré oči poctivého člověka, pod zdánlivou clonou nepřístupnosti ušlechtilé srdce.“

Akademický malíř Emil Tylš se narodil před sto lety, 7. října 1906 na Kramolně jako jedno ze tří dětí prosté, chudé rodiny. Velké nadání pro výtvarné umění, ale i hudbu jevil už od dětství. I přes skrovné poměry odešel studovat na Akademii výtvarných umění v Praze malířství. Aby tam mohl přežít, dával kondice, ale dělal i jiné drobné práce, např. psal v podatelních adresy na úřední dopisy apod. Nezanedbával ani hudbu. Na koncertu tehdejší Studentské filharmonie v Praze na Bertramce dirigoval Mozartovu Malou noční hudbu a předehru k opeře Titus. V novinách se pak psalo, že jeho výkon byl překvapující, „jednoduchým, ale



pevným a nejvyšším účelným gestem suverenně ovládal orchestr. (...) Je nepochopitelné, že tento bezesporný talent nebude hudebníkem, ale malířem.“

Po ukončení studií se vrátil do Náchoda, kde vedle své vlastní umělecké práce rozvíjí i další širokou činnost. Založil např. skautský chlapecký pěvecký sbor, který byl vybrán reprezentovat český skauting na mezinárodním jamboree v Londýně v r. 1929. Nakonec z připravované cesty z osobních i pracovních důvodů některých členů sešlo. Z tohoto pěveckého kroužku pak vyrostl jeho mužský sbor, komorní těleso výrazné kvality se vzácně vyrovnanými hlasy.

Ačkoliv poznal v Praze tehdejší avantgardní umění, tvořil sám tak, aby jeho práce nebyly podbíživé, ale blízké a srozumitelné každému,

kdo chce vnímat umění. Jeho obrazy, většinou krajinné náměty z Náchodska, ale i květinová a další zátiší jsou nejen ve veřejných prostorách, galeriích, ale i v mnoha (nejen) náchodských bytech.

Nejvýrazněji se jeho osobnost zřejmě projevila v těsně poválečném období roku 1945. Byl za komunisty členem prvního náchodského revolučního národního výboru, nějaký čas i vedoucím kulturního referátu. Zasloužil se o založení stálého profesionálního divadelního souboru – Oblastního divadla v Náchodě. To však nemělo dlouhého trvání, stejně jako jeho politická angažovanost. Roli v tom hrál patně jeho radikalismus, neschopnost či neochota ke kompromisům. Byl totiž člověkem zcela nekonvenčním, který se těžko přizpůsoboval. Ani jeho osobní život nebyl příliš šťastný. V manželství žil jen asi šest let, skončilo v roce 1946. Odešel ze všech funkcí. Jeho pěvecký sbor několik let po válce splynul s Hronem.

Poslední léta života žil osaměle, na okraji společnosti, vnějškově i fyzicky zanedbaný. Bydlel v Riegrově ulici v domě Vlčkových, kteří se o něj zejména v době jeho těžké nemoci nezištně starali. Zaslouženě o tom píše Věra Vlčková v 32. čísle sborníčku Rodný krajem v článku, který doporučujeme našim čtenářům. Zemřel zdolán zákeřnou nemocí 11. listopadu 1973 ve věku 67 let.

Několik posmrtných výstav ukázalo malířskou velikost a význam této komplikované osobnosti. Přátelé na něj nezapomněli, ovšem těch, kdo ho znali, již výrazně ubývá.

*Upraveno z materiálů, které redakci poskytl pan Ladislav Škrabka*

s Alfem získali ve své velikostní kategorii (agility je rozdělena do tří skupin Small, Medium a Large podle výšky psa) nejvyšší počet bodů a zajistili si tak nominaci na Mistrovství světa konané ve dnech 1.–3. 9. 2006 v Holandsku. Ke konci srpna tak cestovali do vzdáleného Amersfortu, kam se sjelo více než 130 účastníků z 16 zemí celého světa. Kategorie L, ve které Alf závodí, byla obsazena nejméně, na startu se sešlo 57 týmů. Na programu byly čtyři běhy, které se Alfovi, jakožto jedinému zástupci českého L družstva, podařilo zvládnout bez chyb. V jednotlivých bězích získal 10. a 11. místo, v součtu pak obsadil 6. příčku a v součtu družstev 1. a 3. místo, což po sečtení bodů vyneslo České republice stříbrnou medaili. (IK)

